



編者的話

當閱讀遇上科技：電子書是敵是友？

1. 電子書的「超能力」

- * 互動性超高，好玩到停不下來！
動畫、音效、小遊戲，讓閱讀像探險。
從「被動聽」變成「主動玩」，提升參與感。
- * 攜帶方便，輕鬆擁有行動圖書館
一個裝置裝下千百本書，出門不必再扛書。
- * 內建小老師，輔助學習
發音輔助、跟讀練習、即時回饋。
- * 碎片時間最佳良伴
無論在車上、餐廳或候診，靈活運用時間。

2. 需要警惕的「暗黑面」

- * 視力小偷來襲
藍光與長時間注視，易導致眼睛乾澀、疲勞，增加近視風險。
- * 減少身體活動，變成小土豆
久坐看螢幕，擠壓跑跳玩耍的時間，影響身體發育與協調性。
- * 專注力容易飛走
過多的動畫與遊戲，能讓孩子分心，忘了「閱讀」才是正事。
- * 難以感受紙本書的幸福
缺乏翻書的觸感、紙張的氣味。
- * 睡眠小精靈會逃跑
螢幕藍光抑制褪黑激素，影響入睡與睡眠品質。
- * 親子時光被「綁架」
若只讓孩子自己看，減少父母共讀、講故事、對話的珍貴親子互動。
- * 缺乏真實的社交體驗
無法與同齡孩子一起搶書、翻頁、分享同一本書的樂趣。
- * 閱讀方式單一化
過度依賴電子書，會讓孩子對傳統紙本感到陌生。

3. 專家怎麼做？

- * 科技大佬反而更謹慎！
比爾·蓋茨：孩子14歲才擁有手機。
賈伯斯：不讓自己的孩子玩iPad。
他們共同推崇紙本閱讀與家庭對話。
- * 專業機構建議（香港心理學會）：
2歲之前：最好完全不接觸電子屏幕。
2-5歲：每日使用時間少於1小時。
- * 黃金守則：餐桌上、睡覺前、家庭時間，全家都把裝置收起來！

4. 聰明使用電子書的法則

1. 主體是紙質，電子作補充：讓紙質閱讀成為親子閱讀的主體，奠定專注、想像和溫馨的基調。將電子書作為在旅途中、在等待時，或者為了激發某個特定興趣時的有益補充。
2. 堅決遵循專家建議，3歲前儘量避免使用電子屏幕。這個階段孩子的感官和社交發展至關重要，需要大量真實的、多維的互動。
3. 親子共讀，不要把電子書當作「電子保姆」。和孩子一起看電子書，討論裏面的動畫，一起玩互動遊戲，把電子閱讀也變成高質量的親子互動時間。
4. 內容為主，精心挑選：選擇那些補充而非破壞故事本身的電子書。優秀的電子書是用互動來增強敘事，而不是用無關的遊戲來打斷它。警惕那些充滿廣告和內購的應用。
5. 立好規矩，守住底線：明確每天使用電子設備的時間，並堅決執行。餐桌上、臥室裏、親子遊戲時間設為「無電子設備區」。

總而言之，電子書像「維生素」，合理使用能增添營養，但絕不能代替「主食」（紙質書）和「體育鍛煉」（戶外運動與真實互動）。

在香港幼稚園應用中文字母教識字的初探^(註)

香港教育學院 黃潔貞、鄧浩堅

香港幼兒學寫字的現況

香港家長重視子女學習寫字，認為愈早識字及寫字，便能獲得愈好的語文能力。教師卻深感寫字教學對提升學生的學習興趣成效不大，但基於家長的期望和要求、幼兒需面對劇烈的升小學壓力；不少幼稚園在中班，甚至早於低班的時候，便讓幼兒執筆書寫中文字。

面對幼兒不宜學寫字，可是卻不得不學寫字的情況下，我們可折衷思考：寫字教學可依循「正規語文學習」與「讀寫萌發」兩個角度考慮。前者是指傳統學習寫字的方法，重視正確執筆，需要學生了解筆劃、筆順、部件、部首和結字（組織筆劃以書寫文字）。可是，重複繁多的抄寫影響幼兒的小肌肉及手眼協調的發展，過多的抄寫練習容易讓幼兒對寫字產生恐懼或討厭等負面情緒。「讀寫萌發」指的是幼兒在生活環境裡，大量接觸與文字有關的事物，萌發覺識文字的基礎，繼而培養讀、寫能力的一種學習歷程。

一套切合幼兒智能發展的識字工具

「中文字母教學法」由香港腦科基金會主席黃震遐醫生及陳耀良先生共同研發；根據人類大腦認知發展而設計，把所有中文字，結合筆順書寫的規則，歸納成 21 個中文字母（見圖一）。

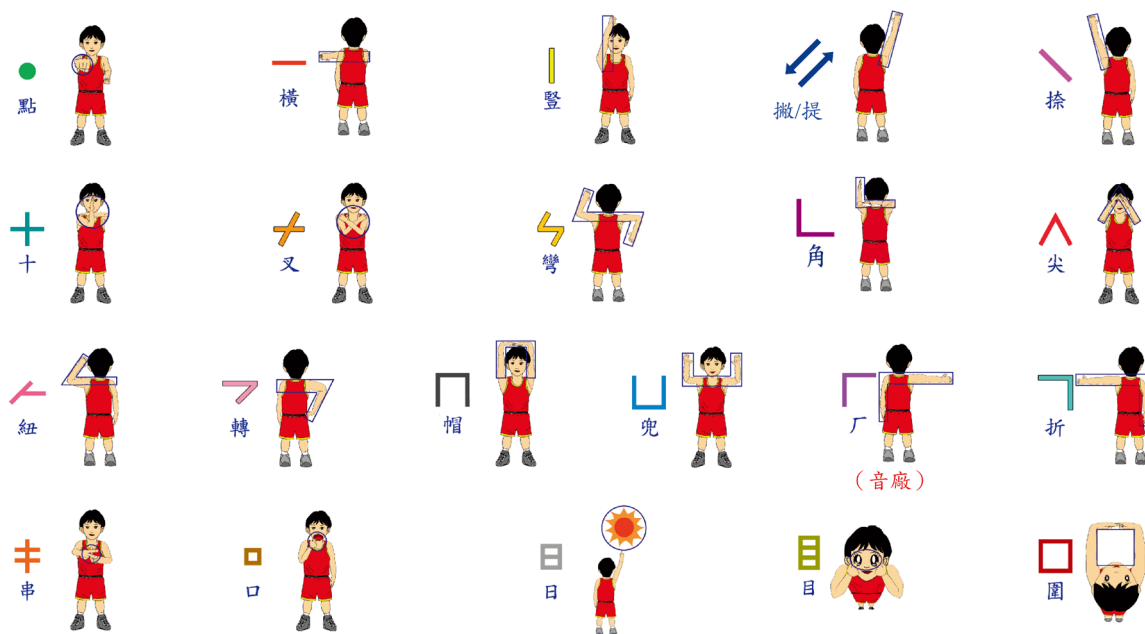


圖一 21個中文字母的外形及名稱

採用中文字母教學的好處是能讓學生減少強記大量沒有意義的筆劃。筆劃及部件簡化為易記、易讀的 21 個圖形，減輕記憶負荷。在識字寫字方面，幼兒很快便獲得成功拆字及組字的快樂；並且在應用電腦鍵入漢字時，減少執筆書寫，未能成功結字所帶來的挫敗感。

「中文字母教學法」更設有一套獨特、律動用的「中文字母操」（見圖二），能夠「以口串中文，以手舞中文」，幼兒在學識字之餘，更有助發展大肌肉。

中文字母教學符合正規書寫中文字（如筆順）的學習需要，有助發展幼兒學習漢字的認知策略。字母配以圖像、聲音及動作，能夠豐富單一的筆畫記憶，也為幼兒提供了一個輕鬆、快樂的遊玩歷程，從多元化的中文字母拼字活動中，認識和探索漢字的結構，有助「讀



圖二 中文字母教學法的「字母操」

「使用中文字母學習寫字」的成效

1. 應用中文字母學寫中文，將漢字學習，由過去以筆劃、部件入手學識字，踏進一個全新的階段。兒童學會了21個中文字母，再經過認字拆字的練習，就可以逐漸發現寫字的門徑及法則，例如個別幼兒能輕易地在課後使用中文字母鍵寫自己的姓名。可見中文字母教學有助提升幼兒對字形的注意及觀察能力。
2. 中文字母不獨簡化了數百個中文部件，豐富了筆劃的組合，學寫字只是記憶21個中文字母圖形，減少幼兒的學習負荷，從而減少學習的困難，提升學習的信心。
3. 21個中文字母不僅「有形可記」，還「有音

4. 在識字過程中，幼兒應用中文字母拼字、寫字，以致打字，形成了一個拆字、組字的「思考歷程」，有別於過去一筆一劃搬字過紙的摹寫。應用中文字母學漢字，要求幼兒運用更高的智力去思考，有助激活他們的大腦發展。
5. 中文字母附設的律動活動，有助全身運動，對好動的幼兒來說，提供了愉快學習的機會，有助幼兒多元智能的發展。幼兒在唱遊裡體會中文字的結體，亦有助記憶。

註：黃潔貞、鄧浩堅（2011）。在香港幼稚園應用中文字母教識字的初探。第十屆世界華語文教學研討會。



練習寫字有八大好處！

寫字可以訓練小手肌肉，手眼協調變更好，畫畫、做勞作也都會更順手。



在滿是螢幕的時代，親手寫字顯得更特別！一筆一劃都是與傳統文化的可愛對話。

結語：學了中文字母寫字
口訣來寫字，寫字變得工
整、輕鬆又好玩！

青田教育基金會 中英語文網上講座系列重溫



重溫，請掃描
QR code

中文講座

孩子年齡	主題 / 講題	講者
0-6 歲	廣東傳統童謠和兒歌對 0-6 歲幼童的教化	韋然先生
0-16 歲	父母閱讀給子女聽——從芬蘭到香港	葉建源先生
3-8 歲	如何幫助孩子習得 1000 個兒童常用漢字和閱讀策略	韋惠英女士 馮逸思小姐
3-8 歲	如何利用圖畫故事書為孩子講故事	樹熊姨姨 馮逸思小姐
3-16 歲	疫情 / 逆境下如何幫助兒童學習	韋惠英女士
4-8 歲	三千年漢字寫字的突破——中文字母寫字口訣幫助默寫和鍵寫	韋惠英女士 馮逸思小姐
6-8 歲	漢字的構字原理：誦詩識字——六書的兒童版	何巧嫻校長
6-8 歲	創意默書——默書新路向：挑戰、愉快、自學	謝錫金教授
6-12 歲	漢字縱橫談	布裕民先生
6-12 歲	透過寫話課提高孩子寫作的興趣和能力	韋惠英女士
6-14 歲	透過分享研討法，提升孩子閱讀理解、聽說、創意解難和溝通等能力	韋惠英女士 宋詒瑞女士
6-16 歲	朗讀的力量——化無聲為有聲的表達藝術	胡寶秀博士
6-16 歲	如何提升中小學生寫作的能力	宋詒瑞女士

英文講座

孩子年齡	主題 / 講題	講者
3-5 歲	學前英文的聽讀寫講和拼音	韋惠英女士 李海晴小姐
3-12 歲	幫孩子滾存英語力	何美儀女士
6-7 歲	運用地道英語故事，小一、二習得聽讀寫講、拼音和聽寫（默書）的能力	韋惠英女士 劉汶熹小姐
6-12 歲	英文拼音、語法和默書	韋惠英女士
6-12 歲	怎樣用地道英語故事 Magic Box 打好初小的英語基礎	黃曉莊小姐
8-11 歲	運用地道英語故事、非故事教材，小三至小六學習聽讀寫講的能力	韋惠英女士 黎卓兒小姐

其他講座

孩子年齡	主題 / 講題	講者
3-12 歲	幫助 SEN 孩子解決學習困難的創新方法	Norma Leben 理盧幼慈教授
3-12 歲	桌上遊戲——從消閒到運算思維	馮立榮校長
3-12 歲	如何設計自己的遊戲	李麗雲博士 黃氏家庭
3-18 歲	戲有益？戲無益？馮以滋和陳煒舜對談象棋	馮以滋先生 陳煒舜先生
3-18 歲	幫助兒童少年提升 EQ 的方法	黎綱華女士
3-18 歲	親子之道——情緒影響我們的行為、思考和學習	王玉珍醫生
3-18 歲	身心健康，遇疫仍安	陳慧敏醫生
3-18 歲	孩子的心理健康由家庭開始	Norma Leben 理盧幼慈教授
3-18 歲	甚麼是 ADHD？——如何診斷孩子有沒有 ADHD	王玉珍醫生
3-18 歲	甚麼是 ADHD？——治療 ADHD 的方法	王玉珍醫生
3-18 歲	煥發童真，自然有辦法（與情意自然合辦）	天鳥
3-18 歲	芬蘭教育的啟示	葉建源先生
6-12 歲	說說老師（也許）沒有教的數學（與圓方學苑合辦）	馮振業博士
10-16 歲	世界極盛轉衰混沌時代，青少年怎樣面對？	許平先生



青田親子閱讀會
入會申請表



唸口訣打功夫寫字默書輕鬆
又容易教材、教法分享會



全語言閱讀法幫助兒童
習得閱讀策略、字詞、句式