



編者的話

睡前 15 分鐘，送給孩子一生受用的禮物

朗讀故事

在這個充滿螢幕誘惑的時代，有一個簡單又強大的教養工具，就藏在每天的睡前儀式裡——為孩子朗讀故事。

有些父母認為，孩子已經會自己閱讀，就不需要再唸書給他們聽。但事實上，每晚短短15分鐘的朗讀，意義遠超過「幫助入睡」或「學會識字」。它不僅是親子間最親密的時光，更是一把鑰匙，悄悄開啟孩子面對未來世界的兩大關鍵能力：**同理心與創造力**。

為什麼這兩種能力如此重要？科技與全球化拉近了人與人的距離，卻也帶來前所未有的複雜挑戰。

同理心讓我們能真正理解他人，建立信任與合作。它不是簡單的「善良」，而是一種超能力——讓孩子能夠解讀表情、預測行為、在社交中安全應對。具備同理心的孩子，更容易交到朋友，也更能融入群體。

創造力則是突破困境、開創新局的關鍵。

擁有創造力的孩子，面對問題時能想像多種解決方案，而非執著於單一答案。這正是情緒調節與解決問題的核心能力。

然而，研究指出，近幾十年來年輕人的同理心與創造力正在下降。這提醒我們，更需要從孩子小時候開始細心灌溉。而朗讀，就是一種最自然、最無壓力的培養方式。

當我們為孩子朗讀故事時，角色們的喜怒哀樂、人際間的衝突與和解，都在孩子的大腦中建立著理解他人的神經連結。小學階段正是大腦發展的黃金關鍵期，這時透過朗讀建立的神經通路，將影響深遠。

如何用這15分鐘發揮最大效果？

選書

選擇有情感衝突或社會互動的故事，插畫豐富、情節生動的圖書更能吸引孩子。

朗讀

每晚固定15分鐘，保持規律。不必有特殊技巧，也不用有壓力，只要「持續讀」就好。

提問

在故事衝突處停下來，溫和地問孩子：「你覺得故事裡的角色現在的感受是什麼？」

「如果是你，你會怎麼做？」

傾聽與鼓勵

孩子回答時，專心聆聽，肯定他的想法。即使孩子一時不回答也沒關係，稍等片刻再繼續。

延伸思考

在生活中啟發創造力，例如：「迴紋針除了夾紙，還能做什麼？」鼓勵孩子天馬行空的想法，年紀越小越容易提出原創點子。

總結

這15分鐘的朗讀，就像在為孩子的大腦鋪設通往理解與想像的高速公路。在充滿聲光誘惑的世界裡，父母的聲音、擁抱，以及共同沉浸的故事國度，將是孩子心靈最安穩的避風港。

從今晚開始，拿起一本書，為孩子讀一個故事吧。這份專注的陪伴，將是你送給子女最寶貴的人生禮物。



《誦詩字理識字》——以字理為鑰，以詩歌為橋，開啟學習中文之門



在學習中文的過程中，兒童常遇到三大難題：

- 面對陌生的字，如何聯想讀音？
- 不理解意思時，如何推測字義？
- 書寫錯誤時，如何理解並自行糾正？

《誦詩字理識字》正是為解決這些問題而設計的教材。

學習核心：形聲字

香港小學學習字詞表中，形聲字佔近八成。掌握形聲字的規律，便等於掌握了學習漢字的鑰匙。

形聲字由「形符」與「聲符」構成：形符提示字義，聲符提示讀音。

例如「河」字，「氵」表示與水相關，「可」則提示讀音。這個結構看似簡單，卻是識字教學的最佳切入點。

教學策略：由規律到聯想

首先，需讓兒童熟悉形符與聲符的位置：

- 形符常在字的左、上或下方，少數在右。
- 聲符常在字的右、上或下方，少數在左。

例字分析：

- 洲（形符「氵」在左，聲符「州」在右）

- 菜（形符「艹」在上，聲符「采」在下）

- 熟（形符「灺」在下，聲符「孰」在上）

在此基礎上，建立兩大「聯想系統」：

聲符聯想（音源字族）

以「青」為例：清、晴、請、蜻，皆與「青」音近。

以「令」為例：冷、鈴、領、齡，透過聲符串聯，舉一反三。

形符聯想（形源字族）

「氵」字族：河、湖、海，皆與水相關。

「忄」字族：怕、怒、悲，皆與情緒相關。

「貝」字族：貸、賠、贈，皆與財物價值相關。

透過形符推測字義，再由聲符聯想讀音，便能

大致掌握字形、字音、字義。

詩歌載體：在語境中自然習得

講解規律容易枯燥，《誦詩字理識字》將字理知識融入 60 首原創童詩。詩歌短小押韻，朗朗上口，讓孩子在故事與圖畫中自然習得。

如《晴天歌》：

山青青，水清清，今天天氣晴。

請你來做事情，做完送你一隻小蜻蜓。

透過詩歌，孩子記住「青、清、晴、請、情、蜻」的形、音、義，在腦海中形成鮮明意象。

解決錯別字：區分同音或形近字

如《音近意遠》童詩，幫助兒童區分同音或形近字。

如「木」與「目」：

「森林裡，樹木多。手放目上，看得遠。」

如「姓」與「性」：

「先生小姐可同姓，性別性情不一樣。」

透過詩句，孩子能清晰分辨字義。

自行修正錯誤：「五步糾錯法」

1. 圈出錯字
2. 回歸語境
3. 部件分析
4. 意義追問
5. 讀音核對

這套流程讓孩子能從錯誤中理解規律，並逐步養成自我修正的能力。

每首詩有 5 個練習：閱讀理解、文字故事、加法識字、找出字音的部件、找出字義的部件。



一 請把包餃子的步驟和圖連起來。
包餃子的第一步是揉麵粉。

1. 揉麵粉
2. 做餃皮
3. 切肉
4. 刨蘿蔔絲
5. 拌好肉絲和蘿蔔絲
6. 包餃子

二 中國文字的故事：「肉」。

「肉」字像一塊肉。

肉 月 肉

古字 今字

形聲字

中文字母寫字口訣：
肉 1,2 爻 3,4 爻 5,6
月 (撇點 1-4) ； 爻 (十 5,6 橫 7)
撇 7 (撇點 1-4) ； 爻 (爻 5,6 橫 7 口 8-10 口 11-13
爻 14,15 爻 16,17)

字形結構

團體結構	肉 肉
左右結構 左窄右寬	肚 肚
左右結構 左窄右寬	臉 臉

挑戰題：
在《包餃子》，可以找到_____個「肉」和有「月」的字。

三 漢字的結構(左右結構)。
加法識字：找出加數的答案，寫在_____上。

1. 月 + 巳 = _____ 減 _____
2. 月 + 雷 = _____ 頭 _____
3. 月 + 支 = _____ 四 _____
4. 月 + 重 = _____ 紅 _____
5. 月 + 包 = _____ 同 _____

四 找出表示字音的部件
以下的字，其中一個部件的讀音，和字的讀音相同或相近。請把字讀出或重錄(包餃子)音繪，再圈出表示字音(讀音)的部份。

味 餃 媽 創 蘿

挑戰題：猜測這些字的讀音：鮫、馮、兜、羅

五 找出表示字義的部件
請圈出以下各字表示字義的部件，再把部件和它代表的意思連起來。

表示字義的部件	部件主要的意思
1. 味(口字邊)	• 跟飲食或食物有關
2. 餃(食字邊)	• 跟嘴或言語有關
3. 媽(女字邊)	• 跟界限或範圍有關
4. 創(立刀邊)	• 跟植物有關
5. 蘿(草花頭)	• 跟刀有關

總結

透過多閱讀、多朗讀，孩子能增加字的形、意、義接觸；掌握部件規律，養成書寫後複查的習慣。當他們擁有「形聲字」這把鑰匙，便能在語境中拆解部件、推測字義與讀音，像小偵探般探索漢字世界，建立自信與樂趣。

《誦詩字理識字》四冊教材，涵蓋 60 首詩

歌、800多個常用字、73個形符字義、300多個練習，適合小學一年級起使用，也適用於高年級、中學生及中文二語學習者。它以漢字構字原理為根基，以詩歌語境為橋樑，透過反覆練習與引導，幫助兒童打下穩固的中文基礎，達到「授人以漁」的自主學習能力。



瑞典教育政策的重大轉向

瑞典正在逆轉其長達十年的數位優先教育政策 (digital-first education)，原因是識字率下降。

2023 年，政府投入超過 6.85 億瑞典克朗 (約 6,470 萬美元)，重新將紙本書與寫字練習帶回課堂。這並非完全禁止科技，而是希望透過減少學生螢幕使用來提升閱讀理解、專注力與認知發展，特別是對低年級學生來說。

轉向原因

瑞典在大力推行數位教育 (digitization) 後，2016至2021年間的國際閱讀素養測驗 (PIRLS) 成績明顯退步，引發對「過早與過度數位化」影響學習成效的反思。

除2023年的大筆投資外，政府於2024與2025年每年再加撥5億克朗，用於採購紙本教科書。各地學校正積極調整教學模式，部分班級甚至恢復每日固定的紙本閱讀時間。

聚焦幼童

多項研究指出，相較於螢幕閱讀，紙本閱讀在

理解深度與記憶保持上更具優勢。政策特別著重於早期教育階段，鼓勵透過草寫 (cursive writing) 與紙本作業，幫助學童建立扎實的認知基礎與記憶力。

恢復平衡

瑞典官方強調，這並非回歸前數位教育時代，而是對過去過度依賴數位工具的修正。未來，數位工具仍會存在，但不再主導所有課堂活動；許多教師也開始限制平板使用，而非完全禁止。

瑞典的這一轉向，反映出全球教育界對「數位學習成效」的重新審視。在數位工具大量進入教室多年後，閱讀成績不升反降，促使各界開始思考：過早與過多的螢幕接觸，是否反而對孩子的早期學習造成干擾？

瑞典選擇以增加紙本教材與手寫練習作為回應，並不是要拋棄科技，而是希望找回教育中紙本與數位的平衡點，為未來世代打造更健康的學習環境。

青田教育基金會 中英語文網上講座系列重溫



重溫，請掃描
QR code

中文講座

孩子年齡	主題 / 講題	講者
0-6 歲	廣東傳統童謠和兒歌對 0-6 歲幼童的教化	韋然先生
0-16 歲	父母閱讀給子女聽——從芬蘭到香港	葉建源先生
3-8 歲	如何幫助孩子習得 1000 個兒童常用漢字和閱讀策略	韋惠英女士 馮逸思小姐
3-8 歲	如何利用圖畫故事書為孩子講故事	樹熊姨姨 馮逸思小姐
3-16 歲	疫情 / 逆境下如何幫助兒童學習	韋惠英女士
4-8 歲	三千年漢字寫字的突破——中文字母寫字口訣幫助默寫和鍵寫	韋惠英女士 馮逸思小姐
6-8 歲	漢字的構字原理：誦詩識字——六書的兒童版	何巧嫻校長
6-8 歲	創意默書——默書新路向：挑戰、愉快、自學	謝錫金教授
6-12 歲	漢字縱橫談	布裕民先生
6-12 歲	透過寫話課提高孩子寫作的興趣和能力	韋惠英女士
6-14 歲	透過分享研討法，提升孩子閱讀理解、聽說、創意解難和溝通等能力	韋惠英女士 宋詒瑞女士
6-16 歲	朗讀的力量——化無聲為有聲的表達藝術	胡寶秀博士
6-16 歲	如何提升中小學生寫作的的能力	宋詒瑞女士

英文講座

孩子年齡	主題 / 講題	講者
3-5 歲	學前英文的聽讀寫講和拼音	韋惠英女士 李海晴小姐
3-12 歲	幫孩子滾存英語力	何美儀女士
6-7 歲	運用地道英語故事，小一、二習得聽讀寫講、拼音和聽寫（默書）的能力	韋惠英女士 劉汶熹小姐
6-12 歲	英文拼音、語法和默書	韋惠英女士
6-12 歲	怎樣用地道英語故事 Magic Box 打好初小的英語基礎	黃曉莊小姐
8-11 歲	運用地道英語故事、非故事教材，小三至小六學習聽讀寫講的能力	韋惠英女士 黎卓兒小姐

其他講座

孩子年齡	主題 / 講題	講者
3-12 歲	幫助 SEN 孩子解決學習困難的創新方法	Norma Leben 理盧幼慈教授
3-12 歲	桌上遊戲——從消閒到運算思維	馮立榮校長
3-12 歲	如何設計自己的遊戲	李麗雲博士 黃氏家庭
3-18 歲	戲有益？戲無益？馮以滋和陳焯舜對談象棋	馮以滋先生 陳焯舜先生
3-18 歲	幫助兒童少年提升 EQ 的方法	黎嫻華女士
3-18 歲	親子之道——情緒影響我們的行為、思考和學習	王玉珍醫生
3-18 歲	身心健康，遇疫仍安	陳慧敏醫生
3-18 歲	孩子的心理健康由家庭開始	Norma Leben 理盧幼慈教授
3-18 歲	甚麼是 ADHD？——如何診斷孩子有沒有 ADHD	王玉珍醫生
3-18 歲	甚麼是 ADHD？——治療 ADHD 的方法	王玉珍醫生
3-18 歲	煥發童真，自然有辦法（與情意自然合辦）	天鳥
3-18 歲	芬蘭教育的啟示	葉建源先生
6-12 歲	說說老師（也許）沒有教的數學（與圓方學苑合辦）	馮振業博士
10-16 歲	世界極盛轉衰混沌時代，青少年怎樣面對？	許平先生

ZOOM會議剪輯錄像：



全語言閱讀法幫助兒童
習得閱讀策略、字詞、句式



誦詩字理識字



唸口訣打功夫寫字默書
輕鬆又容易教材、教法



青田親子閱讀會
入會申請表